

Ensemble Musagète e Neuma “Gemellaggio” nel segno di Mozart

• Per la prima volta nella storia della rassegna un'esibizione comune alle Gallerie d'Italia di palazzo Leoni Montanari

VICENZA Il quarto concerto della stagione '24-25 di Pomeriggio tra le Muse, oggi alle 17 alle Gallerie d'Italia di palazzo Leoni Montanari, presenta una rilevante novità: per la prima volta nella rassegna che cura dal 2001, l'Ensemble Musagète si esibirà assieme a un altro gruppo vicentino, l'Ensemble Neuma, che festeggia i suoi primi dieci anni di attività. Da notare che la giovane formazione ha dichiarato di essersi ispirata proprio all'esperienza dei “padroni di casa” per avviare il suo percorso.

In programma due opposte e complementari serenate di Mozart, la n. 12 in do minore “Nachtmusik” K 388 e la n. 11 in mi bemolle maggiore K 375. La prima, impostata su una tonalità cupa che contrasta con la destinazione festosa delle serenate, presen-



Giovani L'Ensemble Neuma festeggia i dieci anni di attività

Ricorrenza
Dieci anni di attività per la giovane formazione che si è ispirata all'esperienza dei più collaudati “padroni di casa”

ta una scrittura di curiosa densità contrappuntistica. La seconda ritorna invece alla tradizionale leggerezza del genere, ma non manca di originalità, arrivando a evocare “fantasticherie romantiche” ante litteram.

Entrambi i lavori prevedono quattro coppie di fiati, oboi, clarinetti, corni e fagotti, con il contrabbasso a so-

stegno. Del Musagète interverranno Remo Peronato (oboe), Luigi Marasca (clarinetto), Enrico Barchetta (corno), Paolo Guelfi (fagotto) e Michele Gallo (contrabbasso). Il Neuma sarà rappresentato da Tommaso Gasparoni (oboe), Nicolò Andriolo (clarinetto), Lara Eccher (corno) e Matteo Dal Toso (fagotto).

Biglietto 7 euro. **F.L.**