

L'Autunno classico di Thiene prende il via con il flauto di Pupillo

• Tre concerti domenicali
Oggi Mozart, Cimarosa,
Hoffmeister e Morricone
insieme a tre archi
del Quartetto Maffei

FILIPPOLOVATO

THIENE Quest'anno la rassegna concertistica di Thiene Autunno Classico è stata disegnata dall'Ensemble Musagète che ha coinvolto artisti emergenti e si è impegnato direttamente per realizzare i tre appuntamenti del cartellone, tutti ospitati all'auditorium Fonato.

Oggi alle 17 Fabio Pupillo, il flautista del gruppo, Filippo Neri (violino), Giancarlo Bussola (viola) e Paola Gentili (violoncello), tre componenti del Quartetto Maffei, esploreranno il repertorio



Flautista Fabio Pupillo

per archi e flauto. In programma Mozart (i Quartetti in re maggiore k 285 e in sol maggiore K 285b), Cimarosa (Quartetto VI in la minore), Hoffmeister (Quartetto nr. 4 in do minore H 5929) e un medley di musiche da film di Morricone arrangiato dallo

stesso Pupillo.

Secondo concerto domenica 20 alle 17, con il duo composto da Marco Dalsass (violoncello) e Giacomo Dalla Libera (pianoforte) che spazierà dal primo Ottocento al primo Novecento. In apertura e chiusura due sonate, quella

in sol maggiore op. 14 n. 2 di Beethoven e la n. 1 in re minore di Debussy. Nel mezzo Une larme di Rossini, la Romanza senza parole op. 109 di Mendelssohn nella versione con violoncello, l'Allegro appassionato di Saint Saëns e tre lavori di Fauré: Siciliana, Après un Rêve ed Elegia.

L'Autunno classico di Thiene si chiuderà domenica 27 alle 17 con un concerto interamente dedicato a Mozart che impegnerà il Musagète e l'Ensemble Neuma nell'esecuzione di due serenate per fiati del Salisburghese la n.12 in do minore "Nachtmusik" K 388 e la n.11 in mi bemolle maggiore K 375.

Biglietti (intero 7 euro, ridotto under 30 5 euro) e abbonamento (15 euro per i tre concerti) in vendita all'Ufficio Cultura di piazza Ferrarin e su vivaticket.com.