

**Pomeriggio tra le Muse 2010. I luoghi immaginari**  
**12 settembre – 19 dicembre**  
**Vicenza, Gallerie di Palazzo Leoni Montanari**

La musica è per sua natura evocativa e i compositori hanno nei secoli sfruttato questa potenzialità, dall'onomatopeica descrizione del mondo naturale ai più complessi rimandi letterari. Anche nella musica da camera non mancano riferimenti a luoghi geografici, attraverso l'inserzione di melodie e ritmi popolari per esempio, o a più intimi paesaggi dello spirito. Il percorso che si snoda attraverso gli otto programmi viaggia su questo crinale evocando paesaggi vicini e lontani, nel tempo e nello spazio. I paesaggi fiabeschi delle *Märchenerzählungen* di Robert Schumann, le atmosfere alpestri di Richard Strauss, l'evocazione della gioventù e dei suoi paesaggi con Leos Janaček... I Luoghi immaginari sono però soprattutto il titolo di una serie di cinque composizioni di Fabio Vacchi, uno dei compositori più significativi degli ultimi decenni, del quale verranno proposti, oltre che due brani proprio da *I luoghi immaginari* (Trio e Quartetto), anche il *Wanderer-Oktett*, esplicito omaggio a Schubert, e il Klaviertrio *Orna buio ciel*, che invece omaggia un grande italiano del Novecento, Luciano Berio.

Intrecciato al leit-motiv dei luoghi immaginari la stagione continua il percorso sul grande repertorio cameristico Classico e Romantico. Wolfgang A. Mozart, con il primo dei quartetti "italiani" e con alcune interessanti trascrizioni di composizioni originali per organo meccanico; Ludwig van Beethoven, con il giovanile Settimino op. 20 e con l'ultimo quartetto op. 135; Robert Schumann, con il quartetto il La minore op. 41, il quintetto con pianoforte op. 44 e i Lieder della raccolta *Frauenliebe und -leben* op. 42; Fryderyk Chopin (del quale, come per Schumann, ricorre il duecentenario della nascita) con una trascrizione cameristica di rarissimo ascolto del secondo concerto per pianoforte. Per quanto riguarda la commissione di una nuova opera dedicata all'ensemble, progetto che dal 2006, grazie al sostegno di Intesa SanPaolo, ha visto alternarsi autori quali Nicola Campogrande, Giovanni Bonato, Francesco Erle e Alessandro Solbiati, è stata bandita quest'anno una selezione della quale è risultato vincitore Pasquale Corrado (1979). La composizione che uscirà dalla penna del giovane maestro milanese verrà eseguita nel concerto del 5 dicembre.

Domenica 12 Settembre 2010 ore 16:30  
**Wolfgang A. Mozart** (1756-1791)  
Quartetto in Re maggiore K 155  
**Fryderyk Chopin** (1810-1849)  
Concerto per pianoforte n. 2 op. 21 (versione cameristica)  
**Richard Strauss** (1864-1949)  
*Till Eulenspiegel* (trascrizione per cinque strumenti)

Domenica 26 Settembre 2010 ore 16:30  
**Samuel Barber** (1910-1981)  
*Summer Music* op. 31  
**Wolfgang A. Mozart** (1756-1791)  
Fantasia K 594  
**Arvo Pärt** (1935)  
Quintettino  
**Darius Milhaud** (1892-1974)  
*La Cheminée du Roi René*  
**Maurice Ravel** (1875-1937)  
*Le tombeau de Couperin* (trascrizione per quintetto a fiato)

Domenica 03 Ottobre 2010 ore 16:30  
**Fabio Vacchi** (1949)  
*Wanderer-Oktett*  
**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Settimino in Mi bemolle maggiore op. 20

Domenica 24 Ottobre 2010 ore 16:30  
**Igor Stravinskij** (1882-1971)  
*Three Songs after Shakespeare*  
**Robert Schumann** (1810-1856)  
*Märchenerzählungen* op. 132  
*Frauenliebe und -leben*  
**Fabio Vacchi** (1949)  
Quartetto dai *Luoghi immaginari*

Domenica 07 Novembre 2010 ore 16:30  
**Wolfgang A. Mozart** (1756-1791)  
Fantasia K 608  
**Luciano Berio** (1925-2003)  
Ricorrenze  
**Gioachino Rossini** (1792-1868)  
Andante e Tema con variazioni in Fa maggiore  
**Leos Janaček** (1854-1928)  
*Mladi*

Domenica 21 Novembre 2010 ore 16:30  
**Benjamin Britten** (1913-1976)  
Fantasia per oboe e archi  
**Fabio Vacchi** (1949)  
Klaviertrio *Orna buio ciel*  
**Robert Schumann** (1810-1856)  
Quintetto con pianoforte in Mi bemolle maggiore op. 44

Domenica 05 Dicembre 2010 ore 16:30  
**Carl Maria von Weber** (1786-1826)  
Trio per flauto, fagotto e pianoforte  
**Pasquale Corrado** (1979)  
*opera commissionata dall'Ensemble Musagète*  
**Robert Schumann** (1810-1849)  
*Myrthen* op. 25 (selezione)  
*Drei Romanzen* op. 94  
*Eichendorffskreis* op. 39 (selezione)  
**Fryderyk Chopin** (1810-1849)  
Variazioni su un tema di Rossini  
**Fabio Vacchi** (1949)  
Trio dai *Luoghi immaginari*

Domenica 19 Dicembre 2010 ore 16:30  
**Robert Schumann** (1810-1856)  
Quartetto in La maggiore op. 41 n. 3  
**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Quartetto op. 135

**Ensemble Musagète**

Giovanni Guglielmo, I violino e concertatore  
Patrizia Vaccari, soprano  
Fabio Pupillo, flauto  
Remo Peronato, oboe  
Luigi Marasca, clarinetto  
Stefano Cardo, clarinetto basso  
Enrico Barchetta, corno  
Laura Costa, fagotto  
Tiziano Guarato, violino  
Michele Sguotti, viola  
Giordano Pegoraro, violoncello  
Jan R. Zahourek, contrabbasso  
Gabriele Dal Santo, pianoforte  
Saverio Tasca, vibrafono

## L'Ensemble Musagète

L'ensemble è attivo dal 2001 come formazione in residence alle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari di Vicenza. Il progetto dell'ensemble nasce dalla collaborazione tra il maestro Giovanni Guglielmo e un gruppo di giovani musicisti, con l'obiettivo di accompagnare l'attività espositiva delle Gallerie. Il gruppo cameristico lavora in varie formazioni, dal duo alla piccola orchestra da camera, proponendo programmi che spaziano nei generi e nelle epoche - dal concerto barocco alla musica da film, dai divertimenti del Classicismo alle composizioni d'oggi -, sempre guidati da una coerenza interna, stilistica, cronologica o tematica. In questi anni l'attività è cresciuta, così come il repertorio che sfiora ormai le 250 opere, e si è arricchita di molte esperienze diverse. L'ensemble è stato ospite in varie rassegne (Festival Galuppi di Venezia, Società del Quartetto di Vicenza, Musica nel Mendrisiotto, Amici della Musica di Verona, Concerti Vespertili della Comunità di Bose, Settimane Musicali al Teatro Olimpico, MusicArte di Verona, Festival Vigontino), ha partecipato a progetti speciali (*Arcadia in villa*, 24 concerti nell'ambito della mostra internazionale *Andrea Palladio e la villa veneta* e il concerto-melologo con l'attrice Milena Vukotic) e si è inoltre prodigato per la diffusione della musica tra i più piccoli con spettacoli quali la fiaba musicale di Filippo Del Corno *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* tratta dall'omonimo racconto di Dino Buzzati e lezioni-concerto per le scuole.

Dal 2006 l'ensemble ha inoltre dato vita al Progetto compositori d'oggi. Tale progetto prevede di dedicare a un compositore contemporaneo, scelto per la sua rappresentatività nel panorama italiano e internazionale, alcune esecuzioni all'interno della stagione Pomeriggio tra le Muse. A ciò si aggiunge la commissione di un'opera appositamente pensata per l'ensemble. Hanno fin'ora scritto per l'Ensemble Musagète e/o sono stati ospiti della stagione: Nicola Campogrande (*Melodie per preparare la carta*, 2006), Giovanni Bonato (*Quintetto Musagète*, 2007), Francesco Erle (*Rime armoniche*, 2008), Alessandro Solbiati (*Musagète* per nove strumenti, 2009) e Luca Francesconi. La stagione 2010 vedrà come ospite contemporaneo il maestro Fabio Vacchi, mentre per la commissione è stato bandito un concorso riservato a compositori fino ai 35 anni vinto dal giovane compositore milanese Pasquale Corrado.

Accanto all'attività concertistica l'ensemble conta incisioni discografiche (la rivista *Amadeus* ha così recensito l'esordio: l'incisione "testimonia le ottime qualità de gruppo") e trasmissioni radiofoniche nazionali - l'ensemble è stato infatti ospite di Radio 3 Rai nel 2006 all'interno della trasmissione Piazza Verdi e nel 2009 per lo speciale *Piazza Fontana 40 anni dopo*.